CZAPEK
GENÈVE

Press Release

Czapek Antarctique S
Sporty, chic and more refined than ever

チャペック、アンタークティックS – スポーティでシック、かつてないほどの洗練

ジュネーブ、2022年3月 - チャペックは、よりスリムな手首のためのエレガントな新しいケースサイズであるアンタークティックS（Antarctique S）を発表しました。アンタークティック・コレクションの立ち上げが成功してから2年後、スポーティでシックな38.5mmのケースと新しいダイアルが新鮮な領域を開きます。



サイズが重要です。Watches & Wonders 2022にてチャペックは、アンタークティックSを発表します。これは、スポーティでシックなアンタークティックを再解釈し、38.5mmのケースで表現したものです。チャペック社内での多くの開発と同様に、アンタークティックSを創作するきっかけとなったのは「レアな人々」、つまりブランドをめぐって緊密なコミュニティを形成するコレクター、シェアホルダー、パートナーからのリクエストから生まれたものです。2020年5月にオリジナルである40,5mm径のアンタークティックのお披露目が成功したのち、ケースサイズが小さくなり、より適応性が高くエレガント、「スリムな手首でもより快適に」となるのは当然の流れでした。「アンタークティックの方向性は間違っていませんでした。ただアンタークティックSを開発するにあたっては、単にケース径を小さくするということだけではありませんでした。オリジナルに負けないくらい素晴らしいことをしなければなりませんでした」とチャペック社のCEOであるザビエル・デ・ロックモーレルは言います。

ケースについてはうまくいきました。次にチャペックのデザインチームが取り組んだのは、一体型ブレスレットです。ケースとブレスレットを接続するポイントであるラグのスペースが狭いため、ケースの最も広い部分から、ブレスレットの最も狭い部分に向かって滑らかにに細くなる微妙に湾曲したラインを注意深く検証し、ケースとブレスレットの完全なる調和を実現するように調整する必要がありました。オリジナルと同様に、アンタークティックSのブレスレットは、様式化されたチャペックの「C」の形で高度にポリッシュされたリンクで接続されたブラッシュ仕上げのスティール製で、クイックチェンジシステムにより、付属のラバー・ストラップまたはレザー・ストラップに素早く簡単に取り換えることができます。

チャペックの設計チームが主要なパートナーであるABコンセプト社、メタレム社と緊密に協力してデザインを完成させるためには1年間の歳月を要しました。「私たちはいつもと同じ方法論に従い、必要なだけの反復と改良を行いました」とロックモーレルは説明します。「私たちは完璧に幸せになるまで決して立ち止まりません。」

その結果、スポーティでシックなものが生まれます。その兄のように、アンタークティックSは強い個性を持っていますが、それについて贅沢で派手なものはありません。創造性はすべて細部にあります。ダイアルには、不規則なテクスチャーとカラーが、力強いインデックスの背景を提供します。

PR Contacts: valeria@czapek.com | jane@czapek.com (UK) | Press Room: czapek.com/press-room

アンタークティックSには、3つのダイアルがあり、すべてダイアルのスペシャリストであるメタレム社との共同で製作されました。

グレイシャーブルー（Glacier Blue）と**サーモン**（Salmon）は、チャペックのシグネチャーである、台形のモチーフが立体的に刻印された「Stairway to Eternity」のパターンが、ダイアル全体に光と影の遊びを生み出しています。前者は手首の動きに合わせて淡いブルーとシルバーが交互に現れるように見え、後者は柔らかなピーチのトーンから、より濃厚でほとんど蜂蜜のようなサーモンの色合いに変わります。





フローズン・スター（Frozen Star）のダイアルは、地球上でもっとも希少な貴金属であるオスミウムから作られています。非常に硬く、高密度、高比重であるオスミウムは、6つの白金族金属の中のひとつであり、1803年にイギリスの化学者、スミソン・テナント（Smithson Tennant）によって発見されました。オスミウムは主にロシアと南北アメリカ見つかることがありますが、金の11倍も希少であり、地球の地殻内でもっとも少ない安定元素です。さらに、純粋なオスミウムは自然界では発生しません。ニッケルまたは銅鉱石の処理からの副産物としてのみ入手可能です。オスミウムは鉛の2倍の密度で、とても硬いが脆い金属であり、結晶化しないと不安定で、非常に高い温度（融点3,000℃）に耐えることができるため、取り扱いが難しいことで有名です。しかし、独特な表面の質感を生み出す際立った構造と、強烈な自然の輝きを備えた結晶化したオスミウムは、深遠で、魅力的な美しさを持っています。アンダークティックSのオスミウム・ダイアルは、光を捉えると、深い青みがかったグレーからほぼ白青色に煌めくとともに、スティール製のケースとブレスレットのクールなシルバーのトーンとの劇的なコントラストを生み出します。

アンタークティックSは、チャペック社により完全に自社内で考案、製作され、2020年5月に発表されたアンタークティックのファーストモデルのムーブメントである、キャリバーSXH5が搭載されています。フランソワ・チャペックが製作した19世紀の懐中時計に触発された、7つのスケルトン・ブリッジを備えた独特な構造であるため、すぐにチャペック製であることを認識できます。ウォッチメイキングの過去と現在の両方を最大限に活用したムーブメントは、フリースプラング・バランスとリサイクルされたプラチナ950製のエレガントで高効率のマイクロローターを備えています。高級時計製作に則った仕上げは、手作業で面取りされたインワード・アングルと最先端のレーザー・エングレービングを組み合わせて、明るい色と暗い色、質感のある滑らかな、マットで洗練されたコントラストの美しい遊びを作り出します。

ジュネーブで開催されるWatches & Wonders 2022でデビューしたアンタークティックSは、ジュネーブのチャペック・ブティック、公式販売店、およびczapek.comにて販売されます。

CZAPEK
GENÈVE

Press Release

Antarctique

Passage de Drake Glacier Blue S

アンタークティック パサージュ・ドゥ・ドレーク グレイシャー・ブルー S



ステンレススティール製ケース
「Stairway to Eternity – 永遠への階段」と名付けられた
特別なトラペゾイド（台形）パターンがエングレーブされた
フランケ・ダイアル
完全自社製キャリバー SXH5

FUNCTIONS

- 3針　時・分表示　センターセコンド
- 日付表示（6時位置）

MOVEMENT

- Czapek キャリバー SXH5：自動巻き　3ハンズ
- パワー・ワインディング・システム：リサイクルされた
  プラチナ製のマイクロローター
- シングルバレルのパワーリザーブ：約56時間
- バレルのトルク：8.8Nmm（ニュートン・ミリメーター）
- 振動数：28,800 VpH (4Hz)
- 径：30mm（13 ¼リーニュ）
- 厚：4.2 mm
- コンポーネント総数：193
- 石数：28
- スイス レバー・エスケープメント：4つのゴールド製慣性
  ウエイト（マスロット）を備えたフリースプラング・テンプ
- 19世紀のポケットウォッチからのインスピレーションによ
  る7つのスケルトン化されたブリッジ

FINISH

- サンドブラスト仕上げ ブラックのブリッジ
  手作業による面取り サイドはストレート・グレイン装飾
- 手作業による6つのインワード・アングル

CASE

- ステンレススティール
- ケース：38.5mm（径）
- 無反射加工がなされたグラスボックス型サファイア・クリスタル
- 内側に無反射加工がなされたサファイア・クリスタル製のケースバック
- 防水性：120m
- ねじ込み式リューズ

BRACELET

- リンクがモダンな「C」を描くステンレススティール製ブレスレット　独自の「イージー・リリース」システム　マイクロ・アジャストメント機構
- カーフレザーまたはラバー・ストラップが付属

DIAL

- 公式に登録済み「Stairway to Eternity」の紋様が刻印されたフランケ・ダイアル
- PVD処理による「グレイシャー・ブルー」カラー
- スティール製、ソード・シェイプの針　スーパールミノーバ

GPHG

CZAPEK
GENÈVE

Press Release

Antarctique
Passage de Drake Salmon S

アンタークティック パサージュ・ドゥ・ドレーク サーモン S



ステンレススティール製ケース
「Stairway to Eternity – 永遠への階段」と名付けられた
特別なトラペゾイド（台形）パターンがエングレーブされた
フランケ・ダイアル
完全自社製キャリバー SXH5

FUNCTIONS
- 3針　時・分表示　センターセコンド
- 日付表示（6時位置）

MOVEMENT
- Czapek キャリバー SXH5：自動巻き　3ハンズ
- パワー・ワインディング・システム：リサイクルされた　プラチナ製のマイクロローター
- シングルバレルのパワーリザーブ：約56時間
- バレルのトルク：8.8Nmm（ニュートン・ミリメーター）
- 振動数：28,800 VpH (4Hz)
- 径：30mm（13 ¼リーニュ）
- 厚：4.2 mm
- コンポーネント総数：193
- 石数：28
- スイス レバー・エスケープメント：4つのゴールド製慣性ウエイト（マスロット）を備えたフリースプラング・テンプ
- 19世紀のポケットウォッチからのインスピレーションによる7つのスケルトン化されたブリッジ

FINISH
- サンドブラスト仕上げ ブラックのブリッジ　手作業による面取り サイドはストレート・グレイン装飾
- 手作業による6つのインワード・アングル

CASE
- ステンレススティール
- ケース：38.5mm（径）
- 無反射加工がなされたグラスボックス型サファイア・クリスタル
- 内側に無反射加工がなされたサファイア・クリスタル製のケースバック
- 防水性：120m
- ねじ込み式リューズ

BRACELET
- リンクがモダンな「C」を描くステンレススティール製ブレスレット　独自の「イージー・リリース」システム　マイクロ・アジャストメント機構
- カーフレザーまたはラバー・ストラップが付属

DIAL
- 公式に登録済み「Stairway to Eternity」の紋様が刻印されたフランケ・ダイアル
- ガルバニック処理による「サーモン」カラー
- スティール製、ソード・シェイプの針　スーパールミノーバ

GPHG

CZAPEK
GENÈVE

Press Release

Antarctique
Frozen Star S

アンタークティック フローズン・スター S



ステンレススティール製ケース
結晶化したオスミウム製のダイアル
完全自社製キャリバー SXH5
38本の限定生産

FUNCTIONS
- 3針　時・分表示　センターセコンド
- 日付表示（6時位置）

MOVEMENT
- Czapek キャリバー SXH5：自動巻き　3ハンズ
- パワー・ワインディング・システム：リサイクルされた　プラチナ製のマイクロローター
- シングルバレルのパワーリザーブ：約56時間
- バレルのトルク：8.8Nmm（ニュートン・ミリメーター）
- 振動数：28,800 VpH (4Hz)
- 径：30mm（13 ¼リーニュ）
- 厚：4.2 mm
- コンポーネント総数：193
- 石数：28
- スイス レバー・エスケープメント：4つのゴールド製慣性ウエイト（マスロット）を備えたフリースプラング・テンプ
- 19世紀のポケットウォッチからのインスピレーションによる7つのスケルトン化されたブリッジ

FINISH
- サンドブラスト仕上げ ブラックのブリッジ　手作業による面取り サイドはストレート・グレイン装飾
- 手作業による6つのインワード・アングル

CASE
- ステンレススティール
- ケース：38.5mm（径）
- 無反射加工がなされたグラスボックス型サファイア・クリスタル
- 内側に無反射加工がなされたサファイア・クリスタル製のケースバック
- 防水性：120m
- ねじ込み式リューズ

BRACELET
- リンクがモダンな「C」を描くステンレススティール製ブレスレット　独自の「イージー・リリース」システム　マイクロ・アジャストメント機構
- カーフレザーまたはラバー・ストラップが付属

DIAL
- 結晶化したオスミウム製 – 地球上でもっともレアな金属
- スティール製、ソード・シェイプの針　スーパールミノーバ

GPHG

Czapek & Cie.社について

François Czapek（フランソワ・チャペック）は、チェコ生まれのポーランド人ウォッチメーカーで、ポーランド暴動に参戦した後、1832年、ジュネーブに逃れました。まもなく彼は自身のアトリエを開き、それから間もない1839年、同郷のAntoine Norbert de Patek（アントワーヌ・ノルベール・ド・パテック）とのパートナーシップを結び、彼をウォッチメイキングの世界に誘いこみました。そのパートナーシップが終了する1845年、彼はCzapek & Cie.（チャペック時計会社）を立ち上げ大きな成功を収めました。そして彼は、ナポレオン3世のお抱え時計師となり、パリのヴァンドーム広場にウォッチメイキングの歴史における最初期のブティックを開きました。また時計関連の書籍も著しましたが、残念ながら、その第2巻が発刊される前に亡くなってしまいました。
チャペックは、エクイティ・クラウドファンディングのおかげで2015年に優れたコレクションとともに復活し、その代表モデルは2016年11月、ジュネーブにて開催されたGrand Prix de l'Horlogerie（ジュネーブ・ウォッチ・グランプリ）のパブリック・プライズを受賞しました。このコレクションは、1850年代のCzapekの作品からインスピレーションを受けています。美しいエナメル・ダイアルと7日間のパワーリザーブを持つ自社製ムーブメントが特徴のこのコレクションは、クラフトマンシップとデザイン、限定性が融合したものです。セカンド・コレクションは、サスペンド・トゥールビヨンとセカンドタイムゾーン機能が搭載されたモデルで、その1年後の2017年に発表されました。そして、チャペック社にとって初めてのクロノグラフ・モデルFaubourg de Cracovie（フォーブル・ド・クラコヴィ）が2018年のバーゼルワールドで公開されました。2020年に同社は、チャペック社初の自社製ムーブメントを搭載しスポーティなブレスレットを備えたアンタークティックを発売しました、このモデルはマイクロローターの自動巻きを備えた3ハンドのモデルです。
チャペック社は、ジュネーブに本社を構えています。

#wecollectrarepeople