

プレスリリース

ジュネーブ、2023年9月28日

ウォッチズ・アンド・ワンダース ジュネーブ 2024

55 の出展ブランド、3 日間の一般公開

2024 年 4 月 9 日（火）から 15 日（月）までジュネーブにて開催されるウォッチズ・アンド・ワンダースは、見本市会場と一般客向けに市内に設けられる“イン・ザ・シティ”を通じて、スリリングで充実したプログラムを展開します。今回目指すのは、出展メゾンとの交流や対話を強化し、来場者により充実した体験を提供する事です。展示スペースを一部拡大し、新しいブランドを迎え入れ、一般公開日を 3 日間に延長することにより、さらに多くの人々に扉を開きます。

2024 年の開催に向け、過去最多となる 55 メゾンの参加が確定。ユニークなウォッチウィークの実現はすでに約束されています。時計業界関係者や高級時計の愛好家達にとってこの特別な 1 週間を堪能する事は、非常に貴重な機会となるでしょう。土曜日から月曜日にかけての一般公開を考慮し、全 7 日間に渡るプログラムは一新されます。入場券の販売は 2024 年 2 月初頭に開始され、学生料金、週末料金などの特別チケットも用意される予定です。

来場者は見本市会場で、ウォッチメイキングの世界に潜入すると先ず、一方にブレモン、もう一方にはエベラル、ジェラルド・チャールズ、ノモス グラスヒュッテ、ノルケイン、レイモンド・ウエイルといった 6 つの新しいブランドに出会います。また今回、H.モーザーは“カレ・デ・オルロジェ”（時計の広場）への復帰を果たします。

ウォッチズ・アンド・ワンダース ジュネーブは、ロレックス、カルティエ、パテック フィリップ、IWC シャフハウゼン、タグ・ホイヤー等のメジャーブランドを中心に、2フロアにまたがる空間の大部分を見直し、ミーティングや商談用のスペースを拡大します。

時計界の未来を堪能できる **LAB** は、サロンの中心として新しい次元へと発展。マニファクチュールにおける技術革新にフォーカスします。それはスタートアップ企業や時計学校、技術者らが明日のウォッチメイキングへの秘密を明かす貴重な場となります。触って感じることでできる没入型の体験は、好奇心旺盛な人々や、時計の世界に憧れる若い世代を引き付けることでしょう。

一方、ジュネーブの街中では、ムーブメントのより強いリズムに合わせて魅力的な“イン・ザ・シティ”のプログラムが展開されます。今回新しく“ヴィラージュ・オルロジェ”（時計村）が設置され、熟練の技やサヴォアフェール、逸材の紹介を通じて、時計製造のすばらしさを披露します。また、メジャーブランドの店内ではイベントやプレゼンテーション、各種展示が行われます。この機会に特別に用意される最も貴重なタイムピースの数々が“イン・ザ・シティ”プログラムを華やかに盛り上げることでしょう。そして夜には、無料コンサートも予定されています。4月11日木曜日の夜は、**Quai du Général Guisan** へ是非お越しください。

年齢を問わず、あらゆる人々に開かれたウォッチズ・アンド・ワンダーズは、若い世代の関心がこの産業にますます強く向けられてきている点に特に注目しています。ジュネーブの街全体が、ウォッチイベントの頂点を極めるウォッチズ・アンド・ワンダーズの開催に向け、今着々と準備を進めていますので、どうぞご期待ください。

出展企業一覧

A.ランゲ&ゾーネ (A. LANGE & SÖHNE) | アルピナ (ALPINA) | アンジェラス (ANGELUS) |
アーノルド&サン (ARNOLD & SON) | ボーム&メルシエ (BAUME & MERCIER) |
ボールガール (BEAUREGARD) | ベル&ロス (BELL & ROSS) | ブレモン (BREMONT) |
カルティエ (CARTIER) | シャネル (CHANEL) | シャルル・ズベル (CHARLES ZUBER) |
シャリオール (CHARRIOL) | ショパール (CHOPARD) | クロノスイス (CHRONOSWISS) |
サイラス (CYRUS GENÈVE) | チャペック (CZAPEK & CIE) | エベラール (EBERHARD & CO.) |
フェルディナント・ベルトウー (FERDINAND BERTHOUD) | フレデリック・コンスタント
(FREDERIQUE CONSTANT) | ジェラルド・チャールズ (GERALD CHARLES) |
グランドセイコー (GRAND SEIKO) | グローネフェルト (GRÖNEFELD) |
H.モザー (H. MOSER & CIE.) | オートランス (HAUTLENCE) | エルメス (HERMÈS) |
ウブロ (HUBLOT) | ハイゼック (HYSEK) | IWC シャフハウゼン (IWC SCHAFFHAUSEN) |
ジャガー・ルクルト (JAEGER-LECOULTRE) | ローラン・フェリエ (LAURENT FERRIER) |
ルイ・モネ (LOUIS MOINET) | モンブラン (MONTBLANC) | ノモス グラスヒュッテ
(NOMOS GLASHÜTTE) | ノルケイン (NORQAIN) | オリス (ORIS) | パネライ (PANERAI) |
パルミジャーニ・フルリエ (PARMIGIANI FLEURIER) | パテック フィリップ (PATEK PHILIPPE)
| ペキニエ (PEQUIGNET) | ピアジェ (PIAGET) | レイモンド・ウエイル (RAYMOND WEIL) |
レベリオン タイムピース (REBELLION TIMEPIECES) | レッセンズ (RESSENCE) |
ロジェ・デュブイ (ROGER DUBUIS) | ロレックス (ROLEX) | ルディ・シルヴァ (RUDIS SYLVA)
| スピーク・マリン (SPEAKE-MARIN) | タグ・ホイヤー (TAG HEUER) | トリローブ (TRILOBE)
| チューダー (TUDOR) | ユーボート (U-BOAT) | ユリス・ナルダン (ULYSSE NARDIN) |
ヴァシュロン・コンスタンタン (VACHERON CONSTANTIN) | ヴァン クリフ&アーペル
(VAN CLEEF & ARPELS) | ゼニス (ZENITH)

詳細はこちらをご覧ください: watchesandwonders.com

プレスリリース、画像、ビデオはこちらからダウンロードいただけます: [media center](#)

プレスお問合せ先: press@watchesandwonders.com

ソーシャルメディア: [#watchesandwonders2024](#)

WATCHES AND WONDERS

