

Experience
Watchmaking

WATCHES AND WONDERS GENEVA

1-7 APRIL 2025

Palexpo-Geneva
Open to the public
5-7 APRIL 2025

プレスリリース

2025年1月30日ジュネーブ

ウォッチズ・アンド・ワンダーズ ジュネーブ 2025

必見項目にスポットライトを

2025年4月1日から7日まで、全60のブランドが「Watches and Wonders Geneva」にて皆さまをお迎えします。その中には、ブルガリ (BVLGARI) と6つの新しい独立系ブランドも含まれます。エキサイティングなプログラム、パーソナルなサービス、そして多くの新製品の発表が予定されています。スペシャルなタイムピースの初のお披露目から、世界的に有名なアンバサダーとの予期せぬ出会いまで、時計業界の真髄を体験できる比類なき没入型体験をぜひお楽しみください。

チケットは2025年2月11日（火）より watchesandwonders.com で購入可能です。

今年で3年目となる本サロンは、一般公開も実施します。最初の4日間は業界関係者のみが対象ですが、2025年4月5日（土）から7日（月）までの3日間は、時計愛好家やコレクター達が特別に用意されたプログラムを楽しむことができます。今年チケット販売は、多様な観客や来場者に対応出来るように改良されました。主な新機能として、チケット購入時にオンライン限定のスペシャルオファーを利用して、個別のスケジュールを作成できるようになりました。

エクスクルーシブな新製品プレゼンテーションの時間枠を予約したり、専門家によるガイド付きツアーに参加してメゾンの秘話やそのクリエイションを探求するといった貴重な体験が楽しめるのです。ブランドの世界観に没頭し、アイコンックな作品やユ

WATCHES AND WONDERS GENEVA



ニークなイベントに驚かされながら、独自に発見の旅を好む人々にとって、感動的な瞬間が待っている事でしょう。

「LAB」は、時計製造の未来を探る新技術とイノベーションに特化したスペースで、実験と発見が続きます。ブランド、スタートアップ企業、学生たちが、新しいインスタレーションにて新企画やプロトタイプを紹介します。「オーディトリウム」では専門家による講義やブランドのプレゼンテーションが行われ、時計製造業界の最新動向についての洞察が得られます。さらに、「経度ゼロ」展では、グリニッジ子午線に沿った時間の指標を探求する旅へと来場者を誘います。

「イン・ザ・シティ」市内中心部では、多くのパートナーブティックが参加し、時計製造に関連する無料イベントの数々が開催され、新たな発見や体験が楽しめます。特に注目されるのは4/3日 木曜日の夜に開催されるコンサートで、その詳細は近日公開予定です！

サロン会場内から市内のポン・ド・ラ・マシーヌで開設される「ウォッチメイキング・ヴィレッジ」に至るまで、この1週間は、時計製造業におけるさまざまな職業にスポットがあてられます。ここでは研修生やトレーナーが業界の初期研修コースを紹介します。また、今回初めてサロンと連携して実施されるマイクロテクノロジー業界の「Swiss Skills 2025」の予選や、ウォッチメイキング・ヴィレッジでの競技のライブ中継も見逃せません。

さらに、Payot 書店とのパートナーシップによる講演、読書会、映画上映では、時間についての独創的で意外な視点を探求し、この特別なウォッチメイキングの一週間を締めくくります。2025年4月1日から7日、ジュネーブでお会いしましょう！

出展企業一覧

A.ランゲ & ザーネ (A. LANGE & SÖHNE) | アルピナ (ALPINA) | アンジェラス (ANGELUS) | アーミン・シュトローム (ARMIN STROM) | アーノルド & サン (ARNOLD & SON) | アーティ ジュネーブ (ARTYA GENEVE) | ボーム & メルシエ (BAUME & MERCIER)

WATCHES AND WONDERS GENEVA



MERCIER)| ベル&ロス(BELL & ROSS)| ブレモン(BREMONT)| ブルガリ(BULGARI)
| カルティエ(CARTIER)| シャネル(CHANEL)| シャリオール(CHARRIOL)| ショパール
(CHOPARD)| クリスティアン・ヴァン・デル・クラウ(CHRISTIAAN VAN DER
KLAUW)| クロノスイス(CHRONOSWISS)| サイラス(CYRUS GENÈVE)| チャペック
(CZAPEK & CIE)| エベラール(EBERHARD & CO.)| フェルディナント・ベルトウー
(FERDINAND BERTHOUD)| フレデリック・コンスタント(FREDERIQUE CONSTANT)
| ジーナス(GENUS)| ジェラルド・チャールズ(GERALD CHARLES)| グランドセイコー
(GRAND SEIKO)| グローネフェルト(GRÖNEFELD)| H.モーザー(H. MOSER & CIE.)
| オートランス(HAUTLENCE)| エルメス(HERMÈS)| ウブロ(HUBLOT)| ハイゼック
(HYSEK)| エイチワイティー(HYT)| IWC シャフハウゼン(IWC SCHAFFHAUSEN)| ジ
ャガー・ルクルト(JAEGER-LECOULTRE)| クロススタジオ(KROSS STUDIO)| ローラ
ン・フェリエ(LAURENT FERRIER)| ルイ・モネ(LOUIS MOINET)| マイスタージンガー
(MEISTERSINGER)| モンブラン(MONTBLANC)| ノモス グラスヒュッテ(NOMOS
GLASHÜTTE)| ノルケイン(NORQAIN)| オリス(ORIS)| パネライ(PANERAI)| パルミ
ジャーニ・フルリエ(PARMIGIANI FLEURIER)| パテック フィリップ(PATEK PHILIPPE)
| ペキニエ(PEQUIGNET)| ピアジェ(PIAGET)| レイモンド・ウエイル(RAYMOND
WEIL)| レッセンス(RESENCE)| ロジェ・デュブイ(ROGER DUBUIS)| ロレックス
(ROLEX)| ルディ・シルヴァ(RUDIS SYLVA)| スピーク・マリン(SPEAKE-MARIN)| タ
グ・ホイヤー(TAG HEUER)| トリローブ(TRILOBE)| チューダー(TUDOR)| ユーボート
(U-BOAT)| ユリス・ナルダン(ULYSSE NARDIN)| ヴァシュロン・コンスタンタン
(VACHERON CONSTANTIN)| ヴァン クリーフ&アーペル(VAN CLEEF & ARPELS)
| ゼニス(ZENITH)

ウォッチズ・アンド・ワンダーズ ジュネーブ財団について

2022年9月にロレックス、リシュモン、パテック フィリップの主導で設
立されたウォッチズ・アンド・ワンダーズ ジュネーブ財団(WWGF)は、
ジュネーブを拠点とする非営利団体です。その使命は、ジュネーブでの時
計製造イベント - 旗艦イベント - 上海でのイベントを通じて、世界中で
時計製造を促進することです。2024年には新たにシャネル、エルメス、
LVMHが理事会に参加しました。ウォッチズ・アンド・ワンダーズ ジュネ
ーブは、2024年4月に49,000人の来場者を迎え、2025年には60のブラン
ドが出展し、過去最多を記録します。

WATCHES AND WONDERS GENEVA



詳細は、watchesandwonders.com をご覧ください。

プレスリリース、写真、動画のダウンロードは、
mediacenter.watchesandwonders.com をご利用ください。

プレスお問い合わせ先: press@watchesandwonders.com

ソーシャルメディア: [#watchesandwonders2025](https://twitter.com/watchesandwonders2025)